



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO:		Centro CFCH	Unidade IH	Departamento História				
1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>FCH551</b>	2 - NOME DA DISCIPLINA: <b>ESPAÇO SOCIAL NA GRÉCIA ANTIGA</b>							
3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a	4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a	5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4						
6 - PRÉ-REQUISITOS:								
CÓDIGO:		NOME DA DISCIPLINA:						
F	C	H	1	1	6	Metodologia da História I		
7 - EMENTA DA DISCIPLINA: Análise das representações e experiências do espaço social na Antiguidade Grega, envolvendo a abordagem de espaços urbanos e rurais, públicos e privados, a adequação e as diversas apropriações sociais do espaço, enfim a relação entre produção do espaço e cotidiano.								
8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I. Formas de abordagem do espaço I.1. História, sociedade, tempo, espaço: entre conceitos, categorias e experiências I.2. Algumas implicações do conceito de espaço social I.3. O espaço como artefato: práticas espaciais, produção e re-produção do espaço social  II. O espaço e a historiografia da Antiguidade II.1. A cidade grega e a invenção do espaço político II.2. Entre as esferas pública e privada II.3. Entre o miteo e o logos: prática religiosa do espaço e espaço conceitual II.4. Espaço e imaginário: território, cidadania, autoctonia II.5. História urbana e história do urbanismo  IV. A <i>pólis</i> e o espaço IV.1. Formas de conceber o espaço: cidade, campo, território, casa IV.2. Lugares, tempos, afazeres IV.2.1. A cidade clássica e o território rural IV.2.2. Organização de fronteiras IV.2.3. Espaços paradigmáticos: rural e urbano, público e privado								
9 - BIBLIOGRAFIA: AUGÉ, M. <u>Não lugares</u> ; Introdução a uma antropologia da supermodernidade. São Paulo: Papirus, 1994. HUMPHREYS, S. <u>The Family, Women and Death</u> . Comparative Studies. London: Routledge & Kegan Paul, 1983. KENT, S. (Org.). <u>Domestic Architecture and the Use of Space</u> ; An interdisciplinary cross-cultural study. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. LEFEBVRE, H. <u>La Production de l'espace</u> . Paris: Anthropos, 1973. LORAU, N. <u>Les Enfants D'Athéna</u> ; Idées Athéniennes sur la Citoyenneté et la Division des Sexes. Paris: La Découverte, 1990. MURRAY, O., PRICE, S (Ed.). <u>The Greek City from Homer to Alexander</u> . Oxford: Oxford University Press, 1991. MENESES, U. B. de. A Cultura Material no Estudo das Sociedades Antigas. In: <u>Revista de História</u> (115): 103-117, jul.-dez. 1983. OWENS, E. J. <u>The city in the greek and roman world</u> . London: Routledge, 1991. PEARSON, M. P., RICHARDS, C. (Ed.). <u>Architecture and Order</u> ; Approaches to social space. Londres: Routledge, 1994. REEDER, E. (Org.). <u>Pandora: women in classical Greece</u> . Princeton: Princeton University Press, 1995. SAHLINS, M. <u>Culture and practical reason</u> . Chicago: University of Chicago Press, 1977. SENNETT, R. <u>Carne e Pedra</u> ; o corpo e a cidade na civilização ocidental. SP: Record, 1997. VERNANT, J.-P. <u>Mito e Pensamento entre os gregos</u> . São Paulo: Paz e Terra, 1990. VERNANT, J.-P. (Org.). <u>O Homem Grego</u> . SP: Martins Fontes, 1996. WALLACE-HADRILL, A., RICH, J. (Ed.). <u>City and country in the ancient world</u> . London: Routledge, 1991.								